

Stáž ve Lvově

Váháte, zda jet na Ukrajinu? Mně se všichni ptali: Proč? Proč nechci jet na všemi preferovaný západ, ale do té země, kde je válka? Nejdříve ujasnění, jak je to s tou válkou: pro cizince ve Lvově je to věc tisíc kilometrů vzdálená a ničím jej neohrožující. Navíc při pobytu na Ukrajině máte jedinečnou možnost nacházet nová a nová fakta, která jsou v médiích prezentována jako pravdivá a lidmi v Česku také jako pravdivá přijímána, ale ve skutečnosti jsou překroucená ruskou stranou.

Dalším důvodem je zažít prostě jinou atmosféru, jiný způsob fungování země, než je ten náš, „bezproblémový“ západoevropský. Ve Lvově se mi potvrdilo, že čím více jedete na východ, tím jsou lidé spontánnější a vřelejší. Z mých studentů se stali kamarádi a Lvov místo pro mou další dovolenou.

Pro všechny 3 skupiny, které jsem učila, jsem měla učebnici, tudíž příprava hodin mě nijak nezatěžovala. Pedagogické kreativitě bylo učiněno zadost při vymýšlení aktivit a her na opakování gramatiky. Kromě těchto kurzů jsem měla příležitost učit češtinu v konverzačním semináři na Lvovské národní univerzitě a vést tam nepovinný zájmový seminář, kde jsme interpretovali české literární texty (rozumějte: čtenářsky interpretovali, nikoli literárně historicky).

Když se k těmto povinnostem přidalo učení asi 5 individuálních hodin týdně, stáž se mi stala velmi intenzivní zkušeností, zajímavým a velmi plodným vybočením ze studijního stereotypu. Trochu překvapujícím přínosem bylo, že na stáži jsem se setkala se zajímavými Čechy, se kterými bych se v Česku jinak nesečkala. Moderovala jsem tzv. České čtvrtky, besední večery, na kterých se prezentovali čeští umělci anebo lidé aktivní např. v sociální oblasti.



Druhá hodina se začátečníky, procvičování českých hlásek.



Český čtvrtek, na kterém se promítal 1. a 2. díl filmu *Hořící keř*, pár slov k filmu.



Výlet do Podkarpatí, vodopád poblíž městečka Skole.



Víkendový výlet do Krechivského kláštera, studenti si potřebovali ujasňovat na každém kroku něco z českého lexika a gramatiky.